

Programma:

L'Associazione Culturale ARTIEMIELE è promotrice del Festival **"I GIORNI DELLA FOTOGRAFIA"** dedicato alle Arti e in particolare all'arte visiva, dal **28 Settembre al 26 Ottobre 2019**.

Un'occasione per verificare l'interesse del territorio verso la fotografia quando si coniuga con quei linguaggi assonanti e interconnessi prodotti dalla musica, dal teatro, dalla letteratura e dalla poesia.

La manifestazione si svolgerà nelle due strutture contigue, di grande pregio artistico e architettonico, di proprietà dell'operoso Comune di Noci: il **Chiostro di San Domenico** e i **Laboratori GLAN**. Il tema specifico delle mostre fotografiche è **"Oltre il reportage"** ed è sviluppato da sei fotografi meridionali.

VISITE:

Da lunedì a venerdì tutti i pomeriggi - dalle ore 16 alle 19. Giovedì e Venerdì anche di mattina - dalle ore 10 alle ore 13. Sabato e Domenica secondo gli orari degli eventi previsti in quei giorni. **INGRESSO LIBERO**

Le mostre in esposizione sono un motivo di riflessione e di analisi del contemporaneo attraverso le visioni degli autori che hanno rappresentato l'uomo e l'abitare, tra tradizione e modernità, in coerenza con la trasformazione dei linguaggi visivi,

Il visitatore potrà osservare gli scatti di **Alessandro Capurso** in "Statale 100" e approfondire così le mutazioni di un territorio attraversato da un importante e storico asse viario che congiunge città e genti che si muovono tra due mari (Adriatico e Jonio) e intorno a tale direttrice ruota ogni giorno un mondo complesso, operoso e variegato.

Ci si potrà calare nell'ammiccante bianco nero dell'indagine socio-antropologica di **Yvonne Cernò** che in "Gente di Bari" ci propone un modello di lettura della città fondato su ritratti ambientati di persone di etnie, estrazione e culture diverse che ci vivono e la animano. Un percorso induttivo che ci consente di capire l'ambiente urbano.

Si potrà comprendere e partecipare al complesso rituale della festa del 2 luglio a Matera dedicata a Maria Santissima della Bruna, emozionandosi davanti alle fotografie di **Antonello Di Gennaro** in "Matera 626/627 2 Luglio"; uno storico fenomeno di massa, la festa religiosa animata da devozione, manifestazione di fede e antropologia della paura.

Attraverso la storia di tre donne che vivono nella Murgia andriese nasce l'occasione di guardare orizzonti sconfinati e multicolori, paesaggi collinari segnati da pochi aspri elementi, ma anche di boschi e dettagli vegetali nella "Sinfonia delle erbacce selvatiche" di **Pio Meledandri** in cui un gruppo di giovani musicisti violano i silenzi naturali con le loro note.

Si potrà comprendere il duro lavoro dei braccianti nelle immagini di **Domenico Mirabella** in "Cufanari", un verbo dialettale che descrive il trasporto in spalla dei tini colmi di uva appena raccolta da uomini immigrati dall'Africa che replicano le stesse azioni già patrimonio dell'antica gestualità contadina del Salento. È il racconto di sofferenze e di orgoglio contadino tra tradizioni del passato e angosce del quotidiano. Si rifletterà sulla precarietà della vita in "Imago#2019" di Pio Tarantini, dove le figure mosse ribaltano, muovendosi all'interno della scena, lo stesso concetto strutturale della fotografia: l'immagine fissa. Una visione diacronica della vita "in viaggio" in un determinato spazio temporale.

Il programma prevede il vernissage di sabato pomeriggio **28 settembre**, ore 18:30 con la presentazione dei progetti fotografici e **"La Bellezza di Bacco"** un reading di poesie e prose liriche con **Emilia Iosca**.

Lettura (gratuita) di portfolio domenica **29 settembre**, ore 16/20:30 – Confrontarsi per comprendere la fotografia. In ordine di prenotazione su artiemiele@gmail.com

La presentazione del libro **"La tua pelle che non c'è"** di **Francesca Palumbo** sabato **5 ottobre** 10/12:30. La recente pubblicazione della scrittrice e docente di lingua e letteratura inglese a Bari tratta alcuni problemi dell'età giovanile come il bullismo, la sessualità minorile, la fragilità emotiva. L'autrice a colloquio con alcuni studenti del Liceo "da Vinci-Agherbino"

coinvolti nel progetto dal dirigente scolastico prof. **Rosa Roberto** e dalla prof. **Annachiara Intini**.

Domenica sera **6 ottobre** ore 19:00 **Reading teatrale** con gli attori **Francesca Balducci** e **Rino Di Bartolo**. Seguirà ore 20/22:30 **serata Jazz** con **Alessandro Piraino Trio**.

Domenica pomeriggio **13 ottobre** ore 18:30/20:30 Seminario con **Pio Tarantini**, Fotografo e docente di Linguaggio Fotografico **“La Fotografia di Pio Tarantini”**. Un excursus dell’Autore sul suo lavoro di Fotografo e di artista. In particolare un approfondimento di **IMAGO** il suo ultimo lavoro fotografico (2019) presentato a Noci dove sono esposte alcune immagini inedite.

Sabato mattina **19 ottobre** ore 10/12:30 seminario di **Mariantonietta Lamanna**, docente al Conservatorio Nicolò Piccinni e all’Università di Bari, sul rapporto tra visione e musica **“ARMONIE- Linguaggi musicali e visivi”**. L’autrice potrebbe colloquiare con alcuni studenti del Liceo “da Vinci-Agherbino” coinvolti nel progetto dal dirigente scolastico prof. **Rosa Roberto** e dalla prof. **Annachiara Intini**.

Sabato **26 ottobre** ore 18:30/20:30 chiusura de’ **I GIORNI DELLA FOTOGRAFIA A NOCI** – un mese di Fotografia. Conferenza sulle proprietà delle piante officinali - **Potere delle erbe selvatiche**- tenuta da **Francesca Ceci** titolare dell’azienda di cosmesi naturale **“Potentilla”** e da **Marilena Panarelli** - Ricercatrice specializzata nelle tradizioni botaniche medievali-

ASSOCIAZIONE ARTIEMIELE